1° Istituto Comprensivo
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale
"G. M. COLUMBA" - Sortino (SR)

CIRCOLARE n.350

Agli alunni delle classi terze
di scuola secondaria di 1° grado
Al sito web
Agli atti

Oggetto: Interna – Istruzioni per gli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado in merito al colloquio orale dell'Esame di Stato a.s. 2025/26

Gli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione, comprendono anche quest'anno prove scritte e un colloquio orale.

Per quanto riguarda il colloquio, si richiede la realizzazione di un elaborato che rispetti le precise linee guida concordate dai docenti e sotto riportate.

Linee guida per l'elaborato e l'esposizione:

- **Spunto iniziale**: Prendi avvio da un luogo geografico, un viaggio, un testo letto, un'opera d'arte, una composizione musicale, un progetto sviluppato in classe o un'esperienza per te rilevante, anche al di fuori dell'ambito scolastico.
- **Contenuti del percorso scolastico**: Potrai inserire temi affrontati nel triennio della scuola secondaria di primo grado, evitando però di riproporre semplicemente quanto già esposto a lezione.
- **Approfondimenti personali**: Potrai integrare argomenti che hai studiato in autonomia, ma è necessario concordarli con i docenti e verificarne insieme la coerenza con il percorso.
- **Titolo**: Assegna alla tua esposizione un titolo che chiarisca l'oggetto centrale del tuo lavoro. Evita di usare come titolo la mera denominazione dell'argomento trattato.
- **Connessioni tra discipline**: Impiega i linguaggi e le prospettive di più materie senza creare collegamenti forzati. I nessi devono risultare logici e funzionali ad approfondire e illustrare meglio il tema scelto come punto di avvio. Non si pretende di coinvolgere tutte le discipline del curricolo. Intendiamo accertare che tu sappia utilizzare le conoscenze acquisite per approfondire ed elaborare in modo autonomo. Dovrai inoltre motivare la scelta di questi linguaggi specifici e di questi punti di vista.

Elementi da inserire obbligatoriamente:
Impiega almeno:
- Un libro o un testo narrativo, una poesia o un articolo giornalistico
- Un'opera visiva
- Un brano musicale
- Un documento di tipo scientifico/tecnologico o un esperimento

Per la tua esposizione puoi avvalerti di oggetti o manufatti realizzati da te, quindi non esclusivamente materiali digitali.

Contenuti da sviluppare nell'esposizione:
Nella tua esposizione dovrai illustrare:
- I motivi per cui hai selezionato gli argomenti di cui intendi parlare
- Le fasi operative che hai seguito per organizzare l'esposizione - conserva una "traccia" del lavoro
- Gli aspetti che hai trovato interessanti durante la fase di preparazione
- Le difficoltà riscontrate e le strategie adottate per superarle - prendi nota delle difficoltà e degli spunti di interesse incontrati.

Modalità di presentazione:
- Non dovrai limitarti a leggere, ma dovrai "esporre" il tuo lavoro. Esercitati per questo.
- L'esposizione non dovrà eccedere i 10 minuti.
- L'eventuale supporto visivo dovrà riportare esclusivamente titoli e immagini; ogni altro contenuto lo dovrai spiegare tu.
- È possibile inserire una diapositiva iniziale con titolo e indice dell'esposizione o alcuni dati utili a contestualizzare il discorso.
- Consegna alla commissione la bibliografia e la sitografia utilizzate.
- Dovrai rispettare le tempistiche indicate dai docenti per le diverse fasi del lavoro: questo aspetto rientrerà nella valutazione.

Criteri adottati dalla Commissione per la valutazione:
- Capacità di operare in modo responsabile rispettando le scadenze fissate dai docenti
- Completezza e ricchezza dei contenuti
- Chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico delle discipline
- Capacità di rielaborare i contenuti e di argomentare, anche in risposta ai quesiti posti
- Impiego di fonti pertinenti e di materiali idonei
- Capacità di giustificare le scelte effettuate nella preparazione dell'esposizione
- Capacità di descrivere le fasi del lavoro realizzato.

Terminata l'esposizione del tuo elaborato, la Commissione proseguirà con ulteriori domande inerenti alle discipline e alla verifica del livello di padronanza della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria, nonché delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Prova pratica per l'indirizzo musicale:
Infine, nell'ambito del colloquio è prevista, per gli studenti iscritti all'indirizzo musicale, anche l'esecuzione di una prova pratica di strumento.

La valutazione del colloquio terrà in considerazione l'intero processo di elaborazione del prodotto. Non sarà possibile conseguire valutazioni positive con elaborati non sottoposti per tempo ai docenti o, a maggior ragione, "affidati" ad altri soggetti.

I docenti del Consiglio, componenti della Commissione d'esame, sono pienamente in grado di distinguere la natura "personale" o meno del percorso multidisciplinare predisposto ed esposto in sede d'esame.

L'elaborato richiesto dalla Commissione non corrisponde in alcun modo a una "tesina".

1° Istituto Comprensivo
Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria 1° Grado ad indirizzo musicale
"G. M. COLUMBA" - Sortino (SR)

I Docenti del Consiglio di Classe che costituiranno la Commissione d'Esame

Il Dirigente Scolastico, Presidente della Commissione
Prof.ssa Rosaria Puglisi

Sortino, 20/04/2026

La Dirigente Scolastica
**** Prof.ssa Rosaria Puglisi***

****firma sostituita a mezzo stampa***